

郵務公示

貴得。獲盜匪徒。僕對平劇一道。有莫大興
運啓者。迭蒙 黃叔梁君周
劇本而已。然僕偶遇出長板坡。而潑女之
諸劇必載住實習如詞之字譜本。則與所演
之唱說等詞。全不符合。如要得一目下所演
無二。實不知何故。如便得一目下所演。原
本。則以何法獲之。謹祈
指示。日後有所寸進者。是皆
先先生所賜也。卽頌
郵務長先生鈞鑒：
叔梁先生
票友習劇。本非易事。尤以武劇爲基。更
不易討好。長坂坡與潑安州二本。或爲舊
劇。出入甚微。不過市上聯本。或爲老本
舞台中演出。多遜市上。故長坂坡亦有新
者潑安州亦有新者。故或與購者不同。閱
者潑安州亦有新者。故或與購者不同。閱
下以求其本。須就伶人本身索取。惟本本
爲戲初生。第二生命。恐不易得。致若學
習。則須師。私淑學習。故尤不易。元
堂童倪華君問
郵務長答：

茲在英租界白克路寶隆醫院西第一弄侯在里八號餘有空屋三間寫字間及住家均適宜租價統計請電話詢問(爲三一四〇三)或請駕臨面洽最佳

侯在里八號啓

時慧寶敬題

本報奉上海市府二八二二號批示轉內政部登記

▲熱心介紹會員滿五人者本人得免繳會費

本部佈置就聘時，並聲裂畧界之名教授及叔年伍畧定二君開辦教務，加定爲每
時至九點鐘爲授藝時間，凡加入本部會員諸君，希於規定時間內蒞臨參加，並爲
再本部爲普聘有志習藝同志加入起見，再度舉行徵求會員，凡有劇藝與並願入本
基會員年滿二十元、不限性別、一律歡迎，更爲酬答熱心，第一次須納見、如
介紹會員滿十元者，得免本月繳納會費之義務，詳章備索，郵寄一紙，分寄即寄。

布

[illegible]

進展、茲王君以經營內河船隻廣告事務繁重、不克兼顧、業向本報經理部聲明辭去職務、現廣告股即日起由王君負責、此啓、十二月二十日。

日二廿月二十

漢開
口往

本禮
拜二

班期
準確

艙位
舒適

招待
週到

沿途
均靠

上海
開出

納子拿

電話九四六八三

⋮

日之下演出。好在作者也常常借伶人的口來描述一番。如清景。如演 *MAO* 時。便說道：「陽已西逝。羣鴉高林盡。這已顯示出黃昏了。」（七一）

二、伊和拉伯的虐戲。句敘述一番。如一

肉末的幕中出場是有一段描述獨白的人對話（八）

「非常通行。正像一般。」

「不識字。都會說出來。」

「不識字。都會說出來。」

稿。言外之意。對我之復曹老極諒。老非難。更有謂『加冕太簡單者』。

知我之於鄙陋。初無若何意見。即自乞疏
歌選。僞備議院。會主席席我時。國威才疏
學淺。後因事關大家興敗。勉爲其難。然
每當清夜。輒首電燈之際。汗顏甚也。
初加受之期。老伯督輔臣商於雲
白。雲曰。見允。夜固無可無不。乃致
書命妻與小孟君。促其來滬。參與盛
典。並接其來函。謂伊等正受軍訓。與

—

菊花
叢稿

女起解
很平常的一齣女起
居於疵點很多了。在下
。對演齣戲的疵點。似乎
的人很多。不妨提出來

一段搖板。反二黃。流水。倒板。

這齣戲的前面。雖然是單純的。可是因爲場子緊湊。倒能叫人興奮。後面的一段夾白唸。就是一個大眼骨眼。蘇三在發覺崇公道是一個好人的時候。很感慨的把以前的事。向崇公道談談。以解套套中的苦。

上海陶器醫學藥所發行
南所市荳市街吉祥弄十二號
北近南京路大慶里三十四號

性
生活
之
秘
訣
早
洩
安
的
能
外
療
妙
藥
名
世
界
馳
名
ANDERLEN
PABST

[illegible]

談入頭

四：簫落

「簫落」亦南方之音也。北人則念作「多羅」。蓋因北方語言無入聲。前之「簫篇」章已言之矣。右手鼓鑼靜點並面爲「簫」聲後。再向鼓而連按二聲。便如捲舌之「落」。「落」字狀之。惟第三聲發出極速。

「落」字狀之。惟第二聲發出極速。以成「琴瑟」之聲。搭拍以右手或左手鼓鑼擊堂鼓兩記。以成「琴瑟」之聲。意與擊小鼓「簫篇」聲同。亦係曲中入頭。惟「簫篇」

異之點也。

如「工尺上」噴呐曲牌

又「工尺上五上尺工尺

變「工尺上五上尺工尺

有韻的詩詞。即使用發議論，一個奴僕。一個十角兒。

是用男伶來扮到六〇年。

皇家劇場始開優待讀者

坤伶飾女角之風。(一)充佈景切末等等之職。

(二)劇本——偏重「醜」。

(三)電影——修詞。作劇者。大大小小，演到精采的地方。

(四)賣弄他們的筆墨。台下面會報以彩聲。

若不如此也不能銷。尤其是舞台兩旁的女。

百丑傳語

(四)

阿鳳

編者曰：是就是差。可是表用是這樣了

點

最近劇風日下的時候。面對小花城外行劫。現在研究這齣費討論。倒是很夠興銀。」崇公道也發起感慨來了。說道：「你說甚麼三衙役。不該公散你的賊銀。量不是怕。聽我告你說。大堂不種高糧。二堂不種粟豆。常言說的好。衙門口兒沖噴噴。

。上了幾歲年紀。遇
每一段唱白以後。必
當然是齣里中。然

路不是這樣。這是蘇三罵法。崇公道在蘇三勸了她一大段。倒促成了她。左也恨來右也恨。洪桐縣內就無好人。蘇三頭子以為得不到好的。把柳要緊帶上。這是崇公道的玄虛。把柳要緊當樣來。是沒有錯。不如把一個柳明伶俐的蘇三小姐。誣害了。讀了書。你們可以想知。

◆一俟韓世昌崑弋社畢事◆
◆即偕王瑤琴全班合演◆

本報專訪：譚派生張如庭。前東方南生高足坤旦王瑤琴出演湖鰲大戲院。號召力頗強。故成績頗佳。惟張旦王瑤琴在無演劇。係短期性質。因此自新華常備成信利與德得名旦呂縣君等去無幾後接演。張如庭王瑤琴當於呂縣君正式登台之日。懸交返觀。關於今後行止。外灘瑞華多傳說。記者昨晤張如庭老板。得悉張如庭此來。係名淨到奎官去函所約來。一半爲道玩性質。其搭班出戲院。現時所談者有南京成都等處。以情形而觀。成份方面來遊越班居多。蓋張如庭王瑤琴在無演劇時。即有安慶方面來邀越班。同時首都南京大戲院。亦由王雲卿代表接洽張王二伶。當呂縣君率以統班安慶之職原係由華鰲順道表演之。前能。不久張王二伶將攜首飾獻戲。因南京。經商會有合作辦法。即赴京。由張。與院商妥。以三股股票。其辦法爲前。股生意好壞。按數分派。此事原可早見。臨時暫停作罷。因戲院曲名已定。計劃。當時情形轉佳。惟王。懷世君後隊而出演。做念六年陽曆新年之日。

風寒：
此次赴京轉道歷演徐洛各處

因須先付租金三千元已成梗牘

本報專訪：當南渡其舞台 邀名坤伶花想容
起赴甬之際。花鑑鑒於前途老林發等主持
一團對陳中飽數失信。自有另謀在蘇州之
而圖謀發展之準備。此項訊息。本報早經透
露。但猶俟其在蘇所擬經營之地盤為何家戲
院。頃者除花想容接獲遞起引事。名坤伶
蘇州之活動。聞亦難於成局。緣花想
容原擬蘇州者為蘇州開明戲院。自與該院房
東一度進行談判。租賃無不成問題。而開明
房東提出先決條件。為萬歷年內。至少須先付
房租三千元。值此內地經營戲院事業。日大
難之秋。日下已成梗牘矣。

北平特訊：馬良良出演首都。打住後。并出
演徐洛各埠日內返平。

馬良良自應聘漢口登記大舞台。返平後。即
不常赴外埠出演。居平偶爾登台。亦未聞其
聲息。前者。首都有人至平。約其赴彼處出
演。馬以前師志動。乃慨然允約。即偕彼處
去京。出演將近半月之久。即取道返平。途
中。經過徐州洛陽各處。均被當地各戲院團
阻。邀其登台。當時又將月餘。茲者。各處
均已演畢。特先電知平中友好。日下即將
返平矣。

李萬春應約哈爾濱

報告

潯陽通訊：李萬春已於十一日準中興飯店。十三日登台。演畢赴吟李萬春應聘審易共益舞台。詳情已

本報專訪：最近因演蘇州大戲院打野雞之武生後起之秀小蓋叫天者，自前期演麒麟。當由其父蓋叫天作之回中。頃悉事某舞台（忽略）近來有接洽小蓋叫天赴南浦期戲。蓋叫天已有允意。同時商定辦法。後台老板由蓋叫天自任。連日正在候前台款項。似有成局希望因近日遼角人陳漢雲。昨四出爲之邀請台掛墨生暨青生花衫。極形忙碌。聞小蓋叫天出演寧波。至多半月云。

銀杏。

十一日抵瀋陽刻已登台。
瀋陽通訊：李萬春已於十一日率班來此。寓中興飯店。瀋陽三日公賽。演畢赴哈爾濱。
李萬春應聘瀋陽三日登舞台。詳情已誌前報。
茲據瀋陽僑訊：李萬春五日在大连宏濟舞台約滿。往佳。乃經各界挽留。結滿三日。至八日始滿。九日晚即東歸。囊衣空箱。率領老幼全體演員起程於十一日安抵瀋陽。當由社會部派員迎接。於十二日安抵瀋陽。常由其益壽班。派人招待。並與飯店。大藥房。酒莊訂約。已於十三日正式登台。入緣特佳。預料有續約可能。惟據萬春語人。哈爾濱之約。已往哈爾濱定。情面難耳。俟其益打之終。將仍在哈爾濱。且踐前言。則其益之續約。恐又難成事實也。

若不願易觀他劇者。則一俟富英
卽行補演。此票亦可生效云。

▲「昨晚晚起假勞工新劇大禮堂舉行」

▲預備戲影公案另排新戲

▲托人設法大遊可望到手

本報專訪：自映變發生後。國人雖不無悲惜。但對於劇不容緩之援救運動。尚積極進行。本市各界已事如加熱心。自浦東話勞工小學學生首先倡捐者。糖果果實。援援後。各界繼起者。大有其人。刻有青黃川徑隊。浦東豐利。浦東安聯隊。梅友誠隊等。長春澤精園。士聯合舉行援救運動。於昨（二十）日晚起假勞工新劇大禮堂繼續舉行兩晚。節目非常精彩。計有「滑稽劇」歌舞（不限於滑稽）。滑稽劇目。未能盡錄。（以下三

本報專訪：本埠福安遊藝場大班。自水上艤主持以來。即排演影公案本戲。以獅子村向聲譽。加以機關景等線路。開演迄今在南市地帶。極具觀摩力量。頃自水上艤影公案排演已至金九鼎本月。月和其女美媚等重演盜劫。角兒陳順。聲勢較前雄勇。現已決定另排新戲本戲。前日（十九）晚換人向某伶人處借抄一部連台新

水上飄借錄劇本

梨雲：

梨雲：

報事訪：本埠福安遊藝場大京班。自水上主持以來。即排演影公案雜劇。以班子上的聲譽。加以機關佈景等線。開演汧汧在南市埠頭。極其叫座。力量。即水上親以公案排演。已至第四五本。自月和其女嬋等重現。該大京班後。角兒陳順。聲譽較前。更已決定另掛新戲本戲。前日（十九日）水上飄換人向某伶人處借抄一部連台新

報專訪：在昨天的本報。登了一條「張韻樓如果不肯去。那得獨一場大糾紛。非但教倪金剛做難人。就是張伶的行頭。也難得拿回來。這裏面的緣因。因此將此番華大戲院前上海戲角。純由倪金剛一手包辦。致令呂伶君張韻樓。向新華當輪盤和利劇團。事呂張兩伶自當老板。由張代表出面接洽兩人名義。該院主持人。因相信呂慧君張韻樓兩人的名義。是幾由前台匯了兩千塊錢到市。帶

銀杏

北平通訊：王友宸之學慶，現經李寶甫改
王友宸前所組之學慶會，仍在平演。
最近於平所組之學慶會，人材素稱整齊。
歷演各處，均蒙觀衆熱烈歡迎。雖王之藝事
老嫗人，而其配角之搭架，亦自有致。
茲者，王爲充實內部起見，現經李寶甫改
組，前中名馬連良，如富蕙、文亮辰、蘇蓮
芳、妙香、馬連良、如富蕙、文亮辰、蘇蓮
漢等，均係舞台之唯一角色。定於星期六
白天在哈爾濱已貼出，全部學慶會及三娘教
子、鯉魚、預科、戰前、將精影也。

記者

尤董事長夫婦蒞臨指示一切

范叔存二教授已開始教授

本報平劇研究部自本月十五晚起開始教授以來。連日報名加入會員者。極為踴躍。青年名教授伍鳳春先生每晚七時即到店服務。伍君以會員中對劇與戲感濃厚。雖歷年規定時間。但為提高會員興趣起見。仍準為教授。其熱忱服務之精神。同人非常欽敬。

十九日晚為藝術和藝術。與普通觀眾之眼光。截然不同。前晚（伍九）為公共租界工務局員俱樂部董事長之花叢蝶。假扮同鄉會舉行。劇目大軸為本報平劇研究部董事孫蘭亭先生。時改演全本酸棗羹。飾巴九娘者為本報平劇部董事孫蘭亭先生。搖為票友名宿。本文文武老生兼小丑。演辛滄緒之虞實令場觀衆噴飯。全劇演畢。已午夜三時左右。尤孫二君復上五樓本報平劇部指示一切。其關懷本報之殷與提攜劇藝之心。良可佩也。

章秀珊性命堪虞

習桂：▲海上人發起之援校義務戲。二日

北平航訊：當代名醫生李盛藻定於夏歷下月舉行婚禮各情已誌本報。同時李對於此事頗為踴躍人因故時並擬於大東亞親朋聯歡園行與會因此對於該園更冀其出演新事。遂亦婉辭謝絕。並言定俟明年陰歷新年再行踐約。惟在平各界之熱情。乃祇得定於今晚（十九日）在慶樂戲院特演風負盛譽之三國劇「全部放曹」溫酒斬華雄一。其劇演後將再在哈爾飛表演一期。即籌備婚事云。 香燕：

劉慧君將受聘漢皋

▲出演轟大陽歷元旦登台▼
漢口航訊：鑑記大舞台自雷富福等打住後

100

漢口航訊：鑑此大舞台元旦登臺，特住後漢口該院當局早派員赴平物色平角。俾呂陽蘇君正時大旗旗戲。頃接該省平角到鄂君語云：謂戲角人年近正與名坤伶到鄂君接洽。如條件接洽。可於陽歷年前。趕來漢口。接到在延閣外各地。工銀一兩。對青衣花衫各劇。大有進步。且新排有本戲各齣。刻並三少亭相見。所約戲角。皆一時上選。如「梁紅玉」「花蝴蝶」等。皆爲其傑作。如來漢時。即當以上各劇爲之打炮云。

(三)
(九)
小留香
館珍本
：

來。備馬上朝。(下玉)老爺上朝一定准奏。不免請出師父商議了。有請師父。(九公上白)雖老東魯地。到此作賓朋。(玉)師父請上受弟子一拜。(公)如今你只請他問何必曰此大禮。(玉)弟子有事奉求。故有此拜。(公)有話回講何妨。(玉)弟子深恨紀多文。逃至邊外。勾引衆家番王。在邊外造反。兒去替我修下請師本章。聖上若是准旨。公婆言道。請師父一同歸住。(公)爲師這大年紀。不能與皇家出力報効。倘若旨意到來。命緒一官。郭引狼。助你前去成功。(玉)多謝師父。

風云。名票高華。昨由

能約將屈。同人與慧君。交一斑矣。

金黃
院戎大
王月麒劉

金黃
院戲大
王月麒 劉漢臣
芸芳樓樟麟

今日戲
本第
榜封

大舞台
韓張陳李
素秋鵲峯瑞來

◀ 戲 今 ▶

本 十

記 西

記榮
 共舞
 台
 飛電
 人
 集九
 蓮組
 詩火
 戲夜日
 明發新

八	四	二	樓	六	三	樓	價
角	角	角	半	角	角	半	目
角	半	半	下	角	半	半	目

樂的能

五白一
斷根盒漏

上海新西藥行經理

去濕癢止癢
靈特妙

<h1>梅</h1>	<p>首創女出按 門子摩</p>	<h1>桃</h1>
<p>本館客見處 完顧便時原</p>	<p>聘請按 諸摩女 技按女 師郎師</p>	<p>電話</p>
<p>另</p>	<p>如欲按 摩召摩</p>	<p>九四三九</p>
<p>門</p>	<p>每時三元</p>	<p>九四三九</p>
<p>摩</p>	<p>服支服 務練 師高 妙導</p>	<p>九四三九</p>
<p>六來浴房 種院室間 七按清精 角摩潔緻</p>	<p>立服服 刻務練 就高 到妙 壹元</p>	<p>九四三九</p>
<p>英秀金珍喻張琴雪王英文黃</p>	<p>連續壹元</p>	<p>九四三九</p>
<p>號三坊春同口路江浙橋新東址地</p>		

久咳易成癆

多項則諸症日久易成癆因傷
致命不可勝數惟查治癆而
之應令外國醫藥先進者無
明驗祇拾單服直接自咳
除痰止咳開肺平喘保肺防
侵神效驗諸君一試便知先
特發藥水每瓶一元二角

父子大藥廠

總發行所上海西藏路角

世界各埠均有出售

[illegible]